

в Венеции в 1513 г.¹³ В этом сочинении он опровергает мнения астрологов на основании христианского учения, естественной философии и выявления в этих мнениях внутренних противоречий.

Максим Грек столкнулся в России с тем же увлечением астрологическими знаниями, как и в Италии, хотя и не в таких размерах.

Восприняв от Савонаролы взгляд на астрологию как ложную науку, которого, между прочим, придерживались многие выдающиеся деятели Возрождения (Петрарка, Салютати, Анджелио Полициано, Пико делла-Мирандола и др.), Максим Грек написал целый ряд сочинений против учения астрологов. Сюда относятся «Слово противу тщашихся звездозрением предрицати о будущих, и о самовластии человека»,¹⁴ «Послание Федору Ивановичу Карпову»,¹⁵ «Слово о том, яко промыслом божим, а не звездами и колесом счастья вся человеческая устроятся»,¹⁶ «Послание к некоему иноку, бывшему во игуменех, о немецкой прелести, глаголемой фортуны, и о колесе ея»,¹⁷ три отдельных «Сказания от части 3 песни Анны пророчицы»¹⁸ и несколько других статей.

Во всех своих сочинениях, направленных против звездочетцев и их учения, Максим Грек применяет ту же аргументацию, что и флорентийский проповедник. В частности, он указывает, как и Савонарола, что астрологические предсказания противоречат принципу свободной воли и законам разума.

Савонарола нередко обращался к разным лицам, особенно к монахам, с небольшими поучениями в форме писем, в которых давал наставления по разным вопросам религиозно-нравственного поведения. Так, в одном письме к монахам монастыря св. Марка «Об упражнении в милосердии» он пояснял, как во всех местах и при всяких условиях можно совершать дела милосердия. Поэтому, пишет Савонарола, истинный христианин должен говорить, как древний философ: «*Omnia mea mecum porto*». В другом — он советует своим монахам поддерживать твердость духа; в третьем рассуждает «О том, как следует творить молитву». В письме к монахиням Анналена и приложенном к нему руководстве Савонарола излагает правила для избежания искушений, среди которых одно гласит: внешняя обрядность без внутреннего духа не имеет никакого значения.

¹³ См.: К. von Hase. Neue Propheten, стр. 157.

¹⁴ Сочинения Максима Грека, ч. I, стр. 399—434. Находится в рукописях: ГБЛ, Ф. 113, собр. Волок. мон., № 488 (1572 г.), лл. 141—175; ГИМ, Синод. 491 (XVI—XVII в.), лл. 174—191; Увар. 310 (XVI в.), ч. II, гл. 80, лл. 289—322; ГПБ. Q 1. 487 (XVI в.), лл. 541 об.—562 и во многих рукописях XVII в.

¹⁵ Сочинения Максима Грека, ч. I, стр. 347—376. Находится в рукописях: ГИМ, Синод. 491 (XVI—XVII в.), лл. 209—219; ГБЛ, ф. 113, собр. Волок. мон., № 488 (XVI в.), лл. 176 сл.; Центр. гос. исторический архив Ленинграда (далее: ЦГИАЛ), ф. 834, оп. 2, вып. 2, д. 4025 (XVI в.), лл. 217—234 и в некоторых списках XVII в.

¹⁶ Сочинения Максима Грека, ч. I, стр. 377—398. Находится в рукописях: ГБЛ, ф. 173, собр. Моск. дух. акад., ф. № 138 (XVI в.), сл. 13; ГПБ, Q, 1.214 (XVI в.), лл. 292—313; ГИМ, собр. Хлуд. № 73 (1563 г.), слово 13; рукопись из собр. «Книжницы Гребенщиковской старообрядческой общины», в г. Риге, № 52/518 (XVI в.), слово 13, лл. 263—289 и в некоторых других XVI—XVII в.

¹⁷ Сочинения Максима Грека, ч. I, стр. 446—455. Находится в рукописях: ГБЛ, ф. 173, собр. Моск. дух. акад., фонд. № 153 (XVI в.), слово 37; ф. 292, собр. Строева, № 8290 (XVI—XVII в.), гл. 58, лл. 443—449; ГИМ, Увар. № 310 (XVI в.), ч. II, гл. 37, лл. 13 об.—20; собр. Хлуд. № 73 (1563 г.), слово 55; рук. из собр. «Книжницы Гребенщиковской старообрядческой общины» в г. Риге № 52/518 (XVI в.), лл. 668 об.—679 и в некоторых рукописях XVII в.

¹⁸ Не изданы. Все три сказания находятся в рук. ГБЛ, ф. 256, собр. Румянц., № 264 (XVI в.), лл. 11 об.—14 об., 14 об.—18, 22—26 об. Сказание упоминает В. Ф. Ржига в своей статье «Неизданные сочинения Максима Грека» с кратким изложением содержания и с буквальными выдержками (Byzantinoslavica, t. VI, Praha, 1935—1936, стр. 89—90).